

Projekt I - Konzeption Ausstellung

Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Konzeption durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, Ideen für ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für das Vermittlungsangebot. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator:innen, Moderator:innen und Expert:innen in den Prozess einführen, ihn steuern und mentorieren.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-104.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt I - Konzeption Ausstellung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sönke Gau (Modulverantwortung), Heiko Schmid, Antonio Scarponi
Zeit	Do 22. September 2022 bis Do 22. Dezember 2022 / 8:30 - 12 Uhr Donnerstag, 22.12 ganzer Tag
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Projekt / Übung / Mentorat
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: Die Studierenden lernen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts kennen und erwerben Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten. Lernziel Methoden: Die Studierenden entwickeln Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie und erproben kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation. Lernziel Haltung: Die Studierenden lernen, Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug zu setzen und entwickeln eine eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor:innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem Projekt- und Teamkontext.
Inhalte	Im Zentrum der Projektarbeit steht die Entwicklung von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Konzeption durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, Ideen für ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für das Vermittlungsangebot. Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit

	unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator:innen, Moderator:innen und Expert:innen in den Prozess einführen, ihn steuern und mentorieren.
Bibliographie / Literatur	Wird mit dem Modulprogramm bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von in Gruppen erarbeiteten Ausstellungskonzepten Bewertung gemäss Vereinbarung mit A - F
Termine	Herbstsemester 2022 22.9 - 22.12.2022 Donnerstag, 8:30 - 12:00 22.09./29.09./13.10./20.10./27.10./03.11./10.11./17.11./01.12./22.12. Am Donnerstag 22.12.2022 ganzer Tag Lehrveranstaltung Zwischen den Terminen Arbeit der Projektteams an den Konzepten
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch. The seminar will be held in German and English.