

## Freies Inszenierungsprojekt\_VTP

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0029.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_9_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	mögliche Coaches: Prof. Dr. Mira Sack (MS), Andreas Bürgisser (ABü), Markus Gerber (MaGe), Rahel Hubacher (RaHu), Eva-Maria Rottmann (ERo), Marcel Wattenhofer (MWat), Luca Rudolf (LR)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	1. Modul-Anmeldung via ClickEnroll ist zwingend 2. Zusätzliche Projektanmeldung: Das Formular *Anmeldung Freies Projekt/Projektanmeldung Bühnentechnik und Werkstätten DDK* finden Sie im Intranet unter: <a href="https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare">https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare</a> und ist spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn ausgefüllt per Mail zu senden an die Praxisfeldleitung sowie an Pica Cubello, <a href="mailto:pica.cubello@zhdk.ch">pica.cubello@zhdk.ch</a>
Lehrform	Mentorat
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Realisierung eines szenischen Ereignisses im theaterpädagogischen Feld nach Massgabe der "Guideline zum Freien Inszenierungsprojekt".
Inhalte	Eigenständige Entwicklung eines Konzepts und Realisierung des Abschluss-Projekts. Selbstständige Definition von Inhalt, Spielrahmen, -ort und Vorgehensweise, Spieler_innen-Suche und Probeleitung hin zu einer inszenatorischen Praxis in. Die Projektarbeit soll Risikobereitschaft, Experimentierfreude und Vermittlungsgeschick als Entwicklungsparameter für Spielende und/oder Zuschauende aufweisen. Reflexion und Diskussion der einzelnen Arbeitsschritte mit dem*r Mentor*in und eine Präsentation des Arbeitsstandes im Projektverlauf (möglichst etwa in der Mitte des Probezeitraums) im BA-Plenum. Reflexion des Prozesses und mündliches Prüfungsgespräch bilden den Abschluss des Freien Projekts.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Individuelle Proberäume in Absprache mit der Raumverantwortlichen
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: Selbststudium sowie Coaching nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Benotetes Modul, Teil des Bachelor-Diploms.

In diesem Semester steht die Bühne B für Freie Inszenierungsprojekte nicht zur Verfügung.