

## Bachelor-These\_VTP

Blockstruktur: 1 / 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell &gt; Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0028.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_5_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	im Selbststudium; Prüfungsexpert:innen: Prof. Dr. Mira Sack (MS), Markus Gerber (MaGe), Andreas Bürgisser (ABü), Luca Rudolf (LR)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	5 Credits
Lehrform	Schriftliche Arbeit / individuelle Arbeitsorganisation
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Planen und Verfassen einer schriftlichen Arbeit als wissenschaftliche BA-These. Selbständige Erarbeitung einer Fragestellung im Zusammenhang mit der Hospitanz. Diskussion der Fragestellung im Rahmen einer formal korrekten schriftlichen Arbeit unter Einbezug von Fachliteratur und empirischem Material.
Inhalte	Verfassen einer Bachelor-These zu einer selbstgewählten Fragestellung und Verortung der schriftlichen Arbeit im Kontext der Theaterpädagogik. Fachspezifische Handlungszusammenhänge beschreiben, ordnen und analysieren können. Eine stringente Argumentation entwickeln, fachwissenschaftliche Positionen berücksichtigen und eigene gedankliche Logik schlüssig an Leser:innen vermitteln. Das gewählte Thema begründen, die Vorgehensweise entwickeln und dafür ein methodisches Setting darlegen. Eine empirische Verankerung ist in der Regel Teil der Arbeit und schlägt die Brücke zwischen These und Hospitanz.
Bibliographie / Literatur	themenspezifische Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: ---
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (HS: Wo:38-48) Formalitäten und Abgabetermin gem. sep. Info Blog / Modus: gem. individueller Einteilung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 120h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Teil des Bachelor-Diploms. Benotetes Modul.