

Tentacular Dreaming - TRAINING

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-VSC-L-6121.22H.005_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Bewegung 1

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Maja Renn (MR)

Anzahl Teilnehmende 5 - 15

ECTS 1 Credit

Lehrform Training

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:
L2 VBN

+ Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele /
Kompetenzen folgt von der Dozentin, 4.4.22

Inhalte «Tentacular Dreaming» beschäftigt sich mit dem Thema bewusstes Träumen und dessen Umsetzung für performative Arbeit.

Im Training lernen die Teilnehmenden Techniken für bewussteres Träumen und werden bei den eigenen individuellen Traumprozessen geleitet und begleitet. Darüber hinaus lädt das Training mittels verschiedenen Bewegungs- und Sprachübungen dazu ein, den Zustand des Träumens im Wachzustand nachzubilden, Verschränkungen zwischen den Träumen innerhalb der Gruppe zu entdecken und eine sich stetig verändernde, gemeinsame Traumlandschaft zu bewohnen.

Das morgendliche Training wärmt den Körper, die Achtsamkeit und das kreative Potential der Teilnehmenden auf und unterstützt sie darin, die Inspiration aus den Träumen der vergangenen Nacht für den nachfolgenden Unterricht mitzunehmen. Zusätzlich ermutigt der kollektive Prozess die Teilnehmenden dazu, Formen der Zusammenarbeit innerhalb der Gruppe zu entwickeln, die nicht auf Wettbewerb,

	sondern auf gegenseitigem Vertrauen und Unterstützen beruhen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden