

Phrasierung und Improvisieren_nur BA-VSC - TRAINING

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6121.22H.002_nur BA-VSC / Moduldurchführung
Modul	Bewegung 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Efrat Stempler (ESt)
Anzahl Teilnehmende	5 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziele des Moduls sind die Vertiefung von Durchlässigkeit und Geschmeidigkeit und die Verstärkung der bewussten Körperwahrnehmung sowie das Vertrauen in die eigene Individualität. Anspannung und Entspannung werden erforscht, um die angemessene Bühnenspannung und -energie zu entdecken.
Inhalte	Die Phrasierung bezeichnet die Beziehung der vier Bewegungsparameter Körper, Raum, Antrieb und Form im Ablauf der Bewegung, Bewegungssphrase oder Bewegungssequenz. Wie ist die Bewegung zeitlich strukturiert und wie ist der zeitliche Ablauf der Bewegung? In dieser Lehrveranstaltung trainieren die Studierenden durch Phrasierung einerseits und Improvisation andererseits ihre Konzentration und ihr Körpergedächtnis sowie ihre körperliche Präsenz, Expressivität und Körperplastik. Die Elemente Zeit, Raum, Kraft, Bewegungsfluss und Beziehung werden sichtbar gemacht und bewusst für das Spiel genutzt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden