

## Basiskurs Sicherheit auf der Bühne

Blockstruktur:

Praxisfeld BA BN: Wahlfach

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0010.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sergeij Tratar Baamonde, Matthias Röhm, Lukas Keller
Anzahl Teilnehmende	5 - 21
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar/Kurs
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit:  L2 VBN  L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es, im Kontext zu den produktions- und veranstaltungstechnischen Anwendungsfeldern bestehende Sicherheitsbestimmungen verstehen und beachten zu lernen. Durch die Wissensbasis über bestehende Sicherheitsstandards im Produktions- und Veranstaltungsbetrieb sind die Teilnehmer in der Lage, bereits beim Entwickeln von Ausstattungen und Produktionen Gefahren zu erkennen und diese konzeptionell zu vermeiden und Szenenbauten so betriebs- und unfallsicher umzusetzen, dass gefahrenfreies Proben möglich ist und der Betrieb kleinerer Veranstaltungen ohne Pflichtverletzungen durchgeführt werden kann
Inhalte	- Sicherheitsrelevante Aspekte für einen sicheren Proben- und Vorstellungsbetrieb in Theorie und Praxis. - Förderung des Verantwortungsbewusstseins und der Eigenverantwortung. - Kennenlernen der gesetzlichen Gegebenheiten (Schweizerisches und Europäisches Veranstaltungsrecht) - Brandschutz - Richtiges Anschlagen von Lasten - Elektrotechnische Risiken auf Bühnen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Bühne A
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:4) / Modus: 3 x /Wo_Di. - Do, jeweils 09.00h – 12.00h &

	13.00h – 17.00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch