

## Casting-Workshop - ERWEITERN/PROBIEREN\_(SC)

Blockstruktur: 3

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | BTH-BTH-L-0019.22H.008 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                      | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                    | Corinna Glaus (CG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Anzahl Teilnehmende        | 4 - 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                       | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                   | Seminar/Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                | L3.1 VSC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                            | Wahlmöglichkeit:<br>L3.3 / L3.4 VSC (AVO's)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | SchauspielerInnen können und sollen am Castingprozess teilnehmen.<br>Erstellen, sowie laufende Aktualisieren der Unterlagen.<br>Sichtbarkeit: Schauspielplattformen, Kontakte CasterInnen Agenturen.<br>Gute, effiziente Vorbereitung auf Castings.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inhalte                    | <p>Kurzer Abriss des Castingprozess<br/>Casting ist ein kreativer Prozess: die Geschichte wird 'neu' erzählt durch den Übergang der Szenen auf Papier zur Interpretation der SchauspielerInnen<br/>Was bedeutet das Casting für die Regie<br/>Was bedeutet das Casting für die Produktion<br/>Wie bestimmt ein Castingkonzept die Besetzung</p> <p>Die Besetzungsarbeit besteht aus zwei Teilen<br/>Teil 1 Recherche:<br/>Erarbeiten der Vorschläge aufgrund der Schauspielunterlagen SchauspielerInnen müssen gut dokumentiert sein, um an diesem entscheidenden Teil des Castings dabei zu sein<br/>?Was ist eine gute Dokumentation - CV/FOTOS/VIDEO<br/>?Wo und wie muss eine gute Dokumentation sichtbar sein<br/>?Welche CasterInnen /Datenbanken/Agenturen sind relevant<br/>?Wie kontaktiere ich CasterInnen, in welchem Rhythmus</p> <p>Teil 2 Die Castings/Probeaufnahmen<br/>Wie bereite ich mich auf ein Casting vor Was wird an einem Casting erwartet<br/>?Übungen</p> <p>E-Castings / Selftaping<br/>Was ist ein E-Casting, Sinn und Zweck<br/>Wie erstelle ich ein E-Casting: inhaltlich und technisch Was sind die Vorteile für die SchauspielerInnen<br/>Was sind die Gefahren für SchauspielerInnen<br/>?Übungen</p> |

## Ablauf

### Tag 1: Schauspieldokumentation

Die 'Arbeitsinstrumente' für Casting, Regie, Produktion

### Case study

kurzes Aufzeigen anhand eines Filmbeispiels, wie die Schauspiel- Unterlagen gebraucht werden

### Karriere

Ziele festlegen: welche Art Filme, welche Sprachregion u.a. Entsprechend diesen Zielen Unterlagen zusammenstellen

### Übung

Sich vorstellen vor der Kamera Kurze / lange Präsentation 'about me'

?Auswerten der Aufnahmen

### Lebenslauf/Vita/CV

Erstellen einer Vita: Vorlage

Was und in welcher Form muss auf die Vita für Film Castings Vita aktualisieren: Wie oft, wie und an wen versenden

?Vorhandene Vitas kommentieren

### Fotos

Online Präsenz

Was ist ein gutes Bild für Castingzwecke

Wie oft aktualisieren

Wie und wo hochladen, versenden Formate, Anzahl, Auswahl

?Vorhandene Fotos kommentieren

Schauspieldatenbanken: wie wird mit diesen Tools gearbeitet National, deutschsprachig, international

Updates Social media

Persönliche Website

### Video – Showreel/about me

Auswahl der Clips

Videoausschnitte: in welcher Form zusammenstellen Dauer, Aktualität, Sprachen, Dialekte, Fähigkeiten Sich vorstellen: 'about me'

Aktualisieren der Clips

?Beispiele anschauen, auswerten

## Tag 2 und 3:

Die Probeaufnahmen: Studio- und E-Castings

### Vorbereitung

Was wird erwartet

Einige grundsätzliche Tipps Methoden

Textarbeit Figurenarbeit Szenenanalyse Varianten

Wie läuft ein Casting ab Vorschlag, Varianten Flexibilität

Praktische Übung

Castingaufnahmen einer Szene Auswerten der Szene

Weitere mögliche Themen wie Online-Castings, 'cold readings', Monologe für Castings u.a.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine

Raum: 1 grosser Proberaum mit Technik

Dauer

Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:51) / Modus: Blockunterricht: total 3x6h/Wo\_NEU:

Di/Mi/Do (anstelle von Mo/Di/Mi), voraussichtlich 10.30- 17.30h inkl. 1h  
Mittagspause nach Ansage; Blockzeiten in Abgleich mit EZ-Unterricht  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

|                |                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                   |
| Bemerkung      | <a href="https://glauscasting.ch/ABOUT/#">https://glauscasting.ch/ABOUT/#</a> |