Bewegung_Level 1

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0020.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Efrat Stempler (ESt), Lukas Schmocker (LS), Amir Modaï (AM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 25
ECTS	4 Credits
Lehrform	Training
Zielgruppen	L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE (je Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Aufbau und Erhalt von Kraft, Beweglichkeit, Kondition und Dynamik, Koordination und Rhythmusgefühl sowie Raumwahrnehmung und Gruppenarbeit als grundsätzlich wichtige körperliche Voraussetzungen der Theaterschaffenden.
Inhalte	Grundlagenunterricht in der Bewegung. Erforschen der Körperverbindungen. Schulung der Konzentration und Präsenz im Ensemble. Fähigkeit der eigenen Körperwahrnehmung. Aufbau und Stärkung des Zentrums als Schwerpunkt. Arbeit an Durchlässigkeit, Beweglichkeit, Spannung und Entspannung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: bei Halbgruppen je 1 grosser Proberaum (nach Möglichkeit auch Tanzstudio)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 4x1,5h/Wo_Mo/Di/Do/Fr, 08.30-10.00h wie folgt: Wo38-43: Mo/Do: HG 1, Efrat Stempler Mo/Do: HG 2, Lukas Schmocker Di/Fr: HG 1 und HG 2: Amir Modaï Wo44-49: Mo/Do: HG 1, Lukas Schmocker Mo/Do: HG 2, Efrat Stempler Di/Fr: HG 1 und HG 2: Amir Modaï Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Halbgruppen-Einteilung ist jeweils kurz vor Semesterbeginn auf folgendem Link ersichtlich: https://intern.zhdk.ch/?bachelor/ftH