

## Technik: Ton\_1

Grundlagen des Schalls und der Tonaufnahme.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-01.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerke Drux
Zeit	Di 18. Oktober 2022 bis Fr 21. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schärfung der akustischen Wahrnehmung und des klanglichen Ausdrucks.</li><li>- Anwendung der grundlegenden Tonaufnahmetechniken und Bedienung der Gerätschaft.</li><li>- Einführung in die Kreation einer Tonspur bis hin zur kreativen Gestaltung.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen des Schalls, der Akustik und des Hörens.</li><li>- Tonaufnahmetechnik, Originaltonaufnahme.</li><li>- Bild- &amp; Tonsynchronität.</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Entsprechendes Unterrichtsmaterial wird im Seminar ausgehändigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme. Mündliche und praktische Prüfung.
Termine	18. - 21.10.2022, ganztags
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-