

## Technik: Editing\_1

Einführung in den digitalen Schnitt mit Avid Media Composer

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-03.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Norbert Kottmann, Fabienne Koch
Zeit	Di 4. Oktober 2022 bis Fr 14. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Arbeiten mit Avid Media Composer.
Inhalte	Nach der Einführung in die Grundlagen von Avid Media Composer folgt die konkrete Anwendung in einer Übung mit dem Material aus dem Seminar "Kamera_1".
Bibliographie / Literatur	Anleitungen auf <a href="http://intern.zhdk.ch/?postproduktion">http://intern.zhdk.ch/?postproduktion</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	04.10. - 13.10.2022, ganztags 14.10.2022, ganztags: Präsentation und Kritik der beiden Seminare "Kamera_1" und "Editing_1"
Dauer	9 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden