

Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons

Einführung in die Gestaltung der Tonspur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-02.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Mo 24. Oktober 2022 bis Do 27. Oktober 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Begreifen der Tonspur als wesentliches dramaturgisches Element. - Kenntnis von technischen Abläufen und Begriffen der Ton-Postproduktion. - Kenntnis von Grundlagen von Akustik, Psychoakustik und Digital Audio.
Inhalte	Die kreative Arbeit mit Sprache, Geräuschen und Musik in der Theorie (Grundlagen, Tontechnik, Tonschnitt, Sound Design, Mischung) und anhand von Filmbeispielen. Die Grundfrage lautet: Wie kann durch geschickten Einsatz und Balance der Elemente der Tonspur die Narration unterstützt werden?
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	24.10. - 27.10.2022, ganztags
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-