## Vorlesungsverzeichnis 22H

Erstellungsdatum: 19.05.2024 07:47

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Wahlpflicht Designmethodologie 2: theoretisch-analytisch (Profil C) (gLV)

Vertiefendes Theorie- und Methodologie Seminar aus vermittelnd-reflexiver Perspektive

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ MDE-MDE-WP-DM-PC-2000.22H.002 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflicht Designmethodologie Profil C 2. Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Sophia Prinz

Anzahl Teilnehmende 1 - 25

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Für MDE-Studierende:

Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1. - 15.9.22 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte

Platzzahl).

Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muvorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat

abgesprochen werden. Für MDE Studierende: keine

Lehrform Seminar

Zielgruppen Wahlpflichtmodul für 2. Semester Studierende des Masters of Art in Design

Lernziele / Kompetenzen Die Studierenden werden an wichtige Fragestellungen, Konzepte und Begrifflichkeiten der Theorien kultureller Globalisierung herangeführt. Sie üben den

Umgang mit theoretischen Texten und lernen abstrakte Konzepte und

Begrifflichkeiten auf konkrete sozio-materielle Phänomene zu übertragen. Sie können

sich in der Debatte um Kulturessentialismus vs. Transkulturalität positionieren.

Inhalte

Das Profilseminar richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs Design, die sich mit designtheoretischen und -historischen Fragen vertieft auseinandersetzen möchten. Der thematische Schwerpunkt liegt dieses Semester auf historischen und aktuellen Prozessen kultureller Globalisierung. Neben der Erarbeitung zentraler

theoretischer Perspektiven und Konzepte - wie (Post-)Kolonialismus,

Transkulturalität oder Cultural Appropriation – werden wir uns einige einschlägige Beispiele aus der globalen Verflechtungsgeschichte des modernen Designs näher

ansehen.

Die Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte sowie die eigenständige Recherche

stehen im Vordergrund.

Bibliographie / Literatur

Literatur wird im Seminar bekanntgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Aktive und regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), Lesen und Vorbereiten der Seminarliteratur (inkl. Präsentationen); Abgabe der eingeforderten

Leistungsnachweise

Termine 26.09.2022, 9:00 - 12:00 Uhr

24.10.2022, 9:00 - 12:00 Uhr 14.11.2022, 9:00 - 12:00 Uhr 28.11.2022, 9:00 - 12:00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden