

Projektstage 4: magic and technic (gLV)

Keywords: cosmos, imaginary beings, immortality, resurrection, mythology, religion, tradition, linguistics, neuroscience, therapeutic practices

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1009C.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Projektstage
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eirini Sourgiadaki
Zeit	Mo 31. Oktober 2022 bis Fr 4. November 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar / Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität.
	Geöffnete Lehrveranstaltung für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK. Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lernziele / Kompetenzen	(E) Drawing inspiration from Federico Cambagna's work, "Technic and magic: the reconstruction of reality" (and reversing the word order so that magic comes first) the aim of the module is to navigate through a spectrum of approaches on ways to perceive "realness" in facts and events, in terms of embodiment, experience and authenticity in terms of their implementation in our artistic practice and research. We will study the notion of technology as ways of systematic treatment -pragmatic or speculative, conscious or not- constructions of "tekchnè" (art, craft), thus devices of creation, making, formation ("poiesis"), as they appear in poetry/ fiction, mythology and tradition in one hand and as they appear in medicine and therapy in the other. We will discuss how extremely complex phenomena are seen from the perspective of science and from that of magic. We will focus on the use of illusion in art and therapeutic methods. The semantic and symbolic value and the "symbiotic" properties of imaginary entities, will be another main focus. We will attempt to go together through discussions and close readings that will be transformed into artifacts through regular exercises and tasks. (D) In Anlehnung an Federico Cambagnas Werk "Technik und Magie: die Rekonstruktion der Wirklichkeit" (wobei die Wortreihenfolge umgekehrt wird, so dass die Magie an erster Stelle steht) besteht das Ziel des Moduls darin, durch ein Spektrum von Ansätzen zu navigieren, wie die "Wirklichkeit" von Fakten und Ereignissen im Sinne von Verkörperung, Erfahrung und Authentizität im Hinblick auf ihre Umsetzung in unserer künstlerischen Praxis und Forschung wahrgenommen werden kann. Wir werden den Begriff der Technologie als Wege der systematischen Behandlung - pragmatisch oder spekulativ, bewusst oder unbewusst - von Konstruktionen der "tekchnè" (Kunst, Handwerk), also von Geräten der Schöpfung, des Machens, der Formung ("poiesis"), untersuchen, wie sie einerseits in der Poesie/Fiktion, Mythologie und Tradition und andererseits in der Medizin und Therapie auftauchen.

	Wir werden erörtern, wie äußerst komplexe Phänomene aus der Perspektive der Wissenschaft und aus der der Magie betrachtet werden. Wir werden uns auf die Verwendung von Illusionen in der Kunst und in therapeutischen Methoden konzentrieren. Der semantische und symbolische Wert und die "symbiotischen" Eigenschaften von imaginären Entitäten werden ein weiterer Schwerpunkt sein. Wir werden versuchen, durch Diskussionen und genaues Lesen, das durch regelmäßige Übungen und Aufgaben in Artefakte umgewandelt wird, zusammenzukommen.
Inhalte	Practice-based, assignments, close readings, discussions Keywords: immortality, imaginary beings, resurrection, mythology, religion, tradition, linguistics, neuroscience, therapy (E) From meteorology to fortune telling, from astronomy to astrology and from medical imaging to astral projections, we will collectively observe and investigate relations between science, art, medicine and therapy, such as the use of meditation, placebo and illusion in treatment and search for ways such methods and tools apply in-or can be employed by- our individual and collective practice. Through discussions and references we will try to approach ways of knowledge on traditional practices and what words as "delirium" or "trance" can be for in relation the physical body and the notions of "presence" and "absence". We will also try to sense human and non-human bodies as containers of "technological" and "magical" properties in relation to the use of language. (D) Praxisorientiert, Hausarbeiten, Lektüre, Diskussionen Stichworte: Unsterblichkeit, imaginäre Wesen, Auferstehung, Mythologie, Religion, Tradition, Linguistik, Neurowissenschaft, Therapie Von der Meteorologie bis zur Wahrsagerei, von der Astronomie bis zur Astrologie und von der medizinischen Bildgebung bis zu Astralprojektionen werden wir gemeinsam die Beziehungen zwischen Wissenschaft, Kunst, Medizin und Therapie beobachten und untersuchen, z. B. den Einsatz von Meditation, Placebo und Illusion in der Behandlung, und nach Wegen suchen, wie solche Methoden und Werkzeuge in unserer individuellen und kollektiven Praxis Anwendung finden bzw. von uns eingesetzt werden können. Durch Diskussionen und Referenzen werden wir versuchen, uns dem Wissen über traditionelle Praktiken anzunähern und herauszufinden, was Begriffe wie "Delirium" oder "Trance" in Bezug auf den physischen Körper und die Begriffe "Präsenz" und "Abwesenheit" bedeuten können. Wir werden auch versuchen, menschliche und nicht-menschliche Körper als Behälter für "technologische" und "magische" Eigenschaften im Zusammenhang mit dem Gebrauch von Sprache zu verstehen.
Bibliographie / Literatur	Borges, J. L. et al. (2006) The book of imaginary beings. New York: Penguin Books (Penguin classics deluxe edition). Campagna, F. (2018) Technic and magic : the reconstruction of reality . 1st ed. London: Bloomsbury Academic. doi: 10.5040/9781350044005. Kenderdine, T. (2019) Russian Cosmism, Utopian Studies. doi: 10.5325/utopianstudies.30.2.0355. Ramachandran, V. S. (2011) The tell-tale brain?: a neuroscientist's quest for what makes us human. New York: Norton. Sofia, Z. (2000) 'Container Technologies', Hypatia, 15(2), pp. 181–201. doi: 10.1353/hyp.2000.0029.
Termine	31.10.– 4.11 jeweils 9:00 bis 17:00 h.
Dauer	5-tägige Blockveranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Languages of the Workshop are English and German

Possible collaboration with "How to Practise Practice" for sharing over the week and a joint final show (TBD)