

## Liedarrangement/Mallets I

Musikalische Praxis  
Kindergarten / Musikalische Grundausbildung (5-9 Jahre)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-MPMB-14-1.22H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                                    | Liedarrangement/Mallets I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung                                  | Christian Berger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Studierenden kennen stufengerechte Methoden zur Durchführung eines interaktiven Unterrichts mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung und -arrangement.</li><li>- Die Studierenden kennen praxistaugliche Konzepte um das improvisierende Musizieren stufengerecht anzuleiten.</li><li>- Die Studierenden differenzieren und erweitern ihre persönlichen Spielfertigkeiten auf den Mallets und weiteren Perkussionsinstrumenten.</li><li>- Sie können altersentsprechendes Liedgut auswählen, arrangieren und variantenreich vermitteln.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Verschiedene Liedbegleitungs- und Arrangementsformen</li><li>- Klangentwicklung- und differenzierung am erweiterten Instrumentarium</li><li>- Entwicklung von Improvisations- und Ensemblespielkonzepten</li><li>- Probenmethodik im Anleiten von Musiziergruppen.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Berger, Christian. (2014) Klangexperimente und Improvisation in der Elementaren Musikerziehung</li><li>- Berger, Christian. (2014) Musizieren in Gruppen</li><li>- Berger, Christian. (2011) Arbeit am Kinderlied</li><li>- Diverse Liedsätze und Arrangements von Christian Berger</li><li>- Diverse Unterrichtsliteratur</li></ul>                                                                                                                                                                                                            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Selbstständiges Erarbeiten von Unterrichtsmaterialien (Liedsätze) während des Semesters                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |