

Perkussion/Ensemble III

Perkussion / Ensemble Fokus Unterrichtspraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-13.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Perkussion/Ensemble III
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Franziska Gohl
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - können aus dem erfahrenen Repertoire eigene Spielformen, Liederarrangements kreieren. - entwickeln ein Phrasen- und Formgefühl, das sie in der Praxis anwenden können. - bauen ein Bewusstsein für Motivatik in Rhythmen und Skalen auf und können damit Stegreif-Vorspiele und Zwischenspiele erfinden. - können eine Zielgruppe musikalisch anleiten. - sind imstande, eine Klasse mittels eines Rhythmusinstrumentes in Bewegung zu bringen.
Inhalte	- Transfer des Repertoires (1.Studienjahr) auf Schullieder, Rhythmuslieder, traditionelle Lieder verschiedener Stilarten und Kulturen - tonale und rhythmisch strukturierte Improkonzepte für Kinder / erwachsene Laien - Entwickeln eigener Liedbegleitungen und Spielformen (Schwerpunkt Rhythmuslieder / Advent) - Bewegungsbegleitung auf Trommeln und Kleinperkussion
Bibliographie / Literatur	- diverse Schul-Liederbücher - Liederhefte von Gerda Bächli - Unterlagen der Dozentin
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Von der Klasse selbst entwickeltes Perkussionsarrangement als Plattform für Improvisation und gemeinsame Breaks etc.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden