

Fachdidaktik Musik und Bewegung I

Einführung Fachdidaktik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFDP-09-1.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Musik und Bewegung I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Edith Stocker
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- praktische Auseinandersetzung mit vielfältigen Aspekten musikalischer Aktivität - Analyse von musikalischen Elementen und kreativem Spiel mit Material - Anregung von basalen musiktheoretischen Inhalten - Diskussion von musikalischer Bildung - Qualität des eigenen musikalischen Erlebnis und Ausdrucks erweitern - Synchronizität im gemeinsamen Singen, Spiele und Bewegen initiieren
Inhalte	- Grundlagen der Didaktik von Musik und Bewegung - Methoden der Gestaltung als Qualitätsmerkmal für die musikalische Arbeit mit Kindern - Prinzipien von Struktur und Freiraum in der musikalischen Grundausbildung - Sensibilisierung und musikästhetische Erlebnis- und Handlungsmöglichkeiten Wahrnehmung – Reproduktion – Produktion und Prozess
Bibliographie / Literatur	- Danuser-Zogg, Elisabeth (2009) 3. Auflage. Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung: ein Forschungsprojekt des Institute for Music Studies der Zürcher Hochschule der Künste. Sankt Augustin: Academia - Robie, Beate (1998) 5. Auflage. Spiel und Klang. Lehrerband. Die musikalische Früherziehung mit dem Marmor. Regensburg: Bosse Verlag - Bühler, Ariane; Thaler, Alice (2001). Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik. Luzern: Edition SZH/SPC - Meyer, Hilbert (2004) 11. Auflage. Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen Verlag
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Reflexionsprozesse schriftlich bestätigen - Entwicklung von musikalischen Kompetenzen beobachten und dokumentieren - Literaturstudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden