

Projektwoche Kinderlied

Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFMB-03.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektwoche Kinderlied
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ange Tangermann
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - entwickeln eine Faszination und sind sensibilisiert für das Thema Singen mit Kindern und die Kinderstimme - kennen die Bedeutung des Singens für Kinder - erweitern ihr Liedrepertoire - setzen im Praxissemester auf der Unterstufe entsprechend den Kriterien gute Kinderlieder ein und arbeiten bewusst mit der Kinderstimme - arbeiten in einer kurzen praktischen Sequenz mit einem Kinderchor zielgerichtet und stimmspezifisch an einem Lied
Inhalte	- Grundlagen und Bedeutung des Singens (anthropologisch, gesellschaftlich, kulturell) - Analyse von Kinderstimmen - Aufbau eines Liedrepertoires für Kinder (Literatur) - Kriterien für gute Kinderlieder - singspezifische Unterrichtsbeobachtung im MEZ-Unterricht - Hospitation und praktische Unterrichtssequenz mit einem Kinderchor
Bibliographie / Literatur	- Skript der Dozentin - diverse Kinderliederbücher aus verschiedenen Verlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Unterricht
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden