

## Klavierimprovisation (Einzelunterricht) III

Einzelunterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-03-3.22H.007 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (Einzelunterricht) III
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Einzellektionen/Klassenstunden
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit ausgewähltem Tonmaterial musikalisch improvisieren</li> <li>- eine bewegende Person oder Gruppe in Bezug auf verschiedene Aufgabenstellungen unterstützend begleiten</li> <li>- mit musikalischer Gestaltungskraft und rhythmischer Prägnanz improvisieren</li> <li>- die Lied- und Bewegungsbegleitung mit musiktheoretischen Kompetenzen verknüpfen</li> <li>- Musikkonzepte zu Stimmungen, Bildern und Geschichten entwickeln und umsetzen</li> <li>- auf ihrem individuellen pianistischen Niveau musikalisch ausdrucksstark und prägnant gestalten</li> <li>- Tonleitern und Kadenzen in Dur und Moll bis drei Vorzeichen im unterrichtspraktischen Klavierspiel anwenden</li> <li>- ihre Arbeits- und Übetchnik reflektieren und weiterentwickeln</li> <li>- Breites Repertoire an stilgerecht begleiteten Liedern</li> <li>- Grösstmögliche pianistisch-technische Vielfalt im Spiel von Rhythmen</li> <li>- Verfügen über eine persönliche, klangschöne und differenzierte musikalische Ausdrucksweise</li> <li>- Engagement, Sorgfalt und Ausdauer im Üben</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen Bewegungsbegleitung</li> <li>- Vertonen von Bewegungsphänomenen</li> <li>- Bewegungsanalyse</li> <li>- Pulsbezogenes Spiel</li> <li>- Liedbegleitung</li> <li>- Begleitpatterns und -stile</li> <li>- Arbeit am Klang und der Gestaltung musikalischer Aspekte</li> <li>- Pianistische Grundlagen und Literaturspiel</li> <li>- Improvisation mit den Kirchentonarten, Skalen und Modalitäten</li> <li>- Improvisation über Stufenabfolgen</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handout/Skript zu den behandelten Themen</li> <li>- Liste von Lehrgängen im Bereich Klavierimprovisation</li> <li>- Liste einfacher Klavierliteratur</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Teilnahme</li> <li>- Klassenstunden</li> <li>- Abschlusskonzert</li> </ul>

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden