

Klavierimprovisation (Einzelunterricht) I

Einzelunterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-03-1.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (Einzelunterricht) I
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Einzellektionen/Klassenstunden
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können - mit ausgewähltem Tonmaterial musikalisch improvisieren - eine bewegende Person oder Gruppe in Bezug auf verschiedene Aufgabenstellungen unterstützend begleiten - mit musikalischer Gestaltungskraft und rhythmischer Prägnanz improvisieren - die Lied- und Bewegungsbegleitung mit musiktheoretischen Kompetenzen verknüpfen - Musikkonzepte zu Stimmungen, Bildern und Geschichten entwickeln und umsetzen - auf ihrem individuellen pianistischen Niveau musikalisch ausdruckstark und prägnant gestalten - Tonleitern und Kadenzen in Dur und Moll bis drei Vorzeichen im unterrichtspraktischen Klavierspiel anwenden - ihre Arbeits- und Übertchnik reflektieren und weiterentwickeln
Inhalte	- Grundlagen Bewegungsbegleitung - Vertonen von Bewegungsphänomenen - Bewegungsanalyse - Pulsbezogenes Spiel - Liedbegleitung - Begleitpatterns und -stile - Arbeit am Klang und der Gestaltung musikalischer Aspekte - Pianistische Grundlagen und Literaturspiel - Improvisation mit den Kirchentonarten, Skalen und Modalitäten - Improvisation über Stufenabfolgen
Bibliographie / Literatur	- Handout/Skript zu den behandelten Themen - Liste von Lehrgängen im Bereich Klavierimprovisation - Liste einfacher Klavierliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Aktive Teilnahme - Klassenstunden - Abschlusskonzert
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden