

## Forschungsmethodik 2/2

Entwicklung einer Fragestellung und eines Forschungsplans, vertiefte Beschäftigung mit Methoden und Forschungsethik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-PK13-2.22H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | Forschungsmethodik 2/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                                  | Dieter Ringli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Minuten pro Woche                        | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                                 | Seminar Fachwissenschaft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Fragestellungen und Methoden im Bereich Forschung, um Erkenntnisse in erziehungswissenschaftlichen Fragen zu gewinnen</li> <li>• Sie sind in der Lage, eine Forschungsfrage und ein dazu passendes Methodendesign für den Musikunterricht zu entwickeln</li> <li>• Sie bilden einen forschenden Habitus sowie die Bereitschaft zur Vernetzung von künstlerischer, pädagogischer und forschender Praxis aus</li> <li>• Sie entwickeln inhaltliche und methodische Perspektiven in Bezug auf die Masterarbeit</li> </ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt qualitativ-empirische Methoden und künstlerische Verfahren bei der Forschung im Musikunterricht</li> <li>• Ethische Implikation der Forschung</li> <li>• Entwicklung einer Forschungsfrage und eines Designs zur Durchführung einer Forschung im Hinblick auf das Modul „Forschungsprojekt“</li> <li>• Einführung in die Fragen nach den Darstellungsweisen dieser Prozesse</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peters, S. (Hrsg) (2013): Das Forschen aller: Artistic Research als Wissensproduktion zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft, Bielefeld: Transcript.</li> <li>• Moser, H. (2014): Instrumentenkoffer für die Praxisforschung: Eine Einführung, (6. Aufl.), Freiburg im Breisgau: Lambertus.</li> <li>• Esselborn-Krumbiegel, H. (2014): Richtig wissenschaftlich schreiben, 3. Aufl., Paderborn: Schöningh.</li> <li>• Schmitz, M., &amp; Zöllner, N. (2012): Der Rote Faden, 2. Aufl., Zürich: Orell Füssli.</li> </ul>                                               |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme, Ausführung von Arbeitsaufträgen und individuelle Lektüre zur Sitzungsvorbereitung<br>Hausarbeit mit einem Umfang von 3 – 5 Normseiten (1800 Zeichen inkl. Leerzeichen). Bei der Hausarbeit handelt es sich um die Entwicklung einer Fragestellung und eines Designs für eine Forschung, die im Modul „Forschungsprojekt“ durchgeführt wird                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termine                                  | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dauer                                    | 120'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |