

Musikethnologie 3/4

Aufbauseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-3.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 3/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	• Wissenschaftlich fundiert Beiträge für den Unterricht auf der Maturitätsstufe erarbeiten können • Kompetenz zur Recherche erwerben • Erkennen der Alltagsgebundenheit musikalischen Schaffens)
Inhalte	• Einführung in die Methoden der Musikethnologie und ins wissenschaftliche Arbeiten • Musik und Identität (Musik & Gender) • Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Interviews
Bibliographie / Literatur	• Christensen, Dieter (1997) «Musikethnologie» in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Neubearb. Ausgabe, hrsg. v. Ludwig Finscher, Sachteil Bd. 6, Kassel u.a., Sp 1259-1262; • Pegg, Carole et al. «Ethnomusicology» in: Grove Music Online.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Durchführung und Präsentation eines Interviews
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden