

Musikästhetik und Musiktheorie 3/4

Aufbauseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK13-3.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikästhetik und Musiktheorie 3/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Erstellung von handwerklich und stilistisch überzeugenden Stilkopien • Grundlegendes, vertieftes Verstehen der Bedingungen von Mehrstimmigkeit • Verstehen von Stilbedingungen und Personalstilen zwischen Renaissance und Spätromantik • Entwicklung der Satzregeln nachvollziehen, verstehen und selbst in stilgebundenen Übungen anwenden können
Inhalte	• analytische und ästhetische Betrachtungen von Liedern zwischen Volks- und Kunstmusik zwischen 1500 und 1900, komponierendes Nachvollziehen von Satztechniken dieser Zeit anhand von gegebenen Liedern • ästhetische Verknüpfung dieser Satztechniken und -modelle mit Kunstmusik jüngerer Datums sowie mit Strukturen in Jazz und Pop (Hörfenster, Diskussion) • Musikgeschichtlicher Überblick, Zusammenhänge zwischen Gesellschaftsformen und musikalischen Gattungen bzw. Entwicklungen • inhaltliche Vorbereitung der zu schreibenden Abschlussarbeit (theoretischer oder künstlerischer Natur)
Bibliographie / Literatur	wird im Rahmen des Kurses an passender Stelle mitgeteilt, vorgängige Literaturstudien sind nicht nötig
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erstellen der themenbegleitenden Stilübungen
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden