

Musikästhetik und Musiktheorie 1/4

Grundlagenseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK13-1.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikästhetik und Musiktheorie 1/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Anne-Sophie Lahrmann
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Verstehen der musikgeschichtlichen Zusammenhänge • Analysierendes Erkennen der Stilmerkmale und Techniken der behandelten Komponisten • Transferleistung und Umsetzen dieser Techniken ins eigene kreative Schaffen • Singen nach Quadratnotation, Erstellen einer eigenen gregorianischen Melodie nach den erkannten Gesetzmässigkeiten
Inhalte	• Analytische Beschäftigung mit Werken eines oder zweier Komponisten der Nachkriegsmoderne (z. B. Ligeti / Kurtág) unter Berücksichtigung der musikgeschichtlichen und gesellschaftlichen Zusammenhänge • Kennenlernen der Notation und der Gesetzmässigkeiten gregorianischer Melodien
Bibliographie / Literatur	• Je nach Thema/Komponist/Stück unterschiedlich
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Referat über ein Werk eines der behandelten Komponisten Erstellen einer Komposition im Stile der behandelten Komponisten
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden