

Ensemble 1/2

Instrumentalensemble (Band) mit Sologesang und backing vocals

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK11-1.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	André Desponds
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Schriftliche Arrangements für unterschiedliche Niveaus und Bandinstrumente herstellen, die ohne grossen Erklärung umgesetzt werden können • Band Probe anleiten, strukturieren, hilfreiche Spielanweisungen und Interpretationsmöglichkeiten aufzeigen um in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen • Mit der eigenen Musikalität im Instrumentenspiel zu einem ausgeglichenen Ensembleklang beitragen. Dabei wird vor allem auf Qualität und nicht auf Virtuosität gesetzt.
Inhalte	• Vielfältige Songs (mindestens drei) in verschiedenen Stilen werden arrangiert, einstudiert und aufgeführt. • Jeder/Jede Student/in arrangiert einen Song, spielt Cajon/Schlagzeug, Klavier, Bass/Gitarre und performt im Sologesang. • Die Studierenden übernehmen zudem während den Proben verschiedene Aufgaben: Einstudieren, Leiten, Begleiten, Aufbauen, Anstimmen, Solieren, Ausdifferenzieren usw.
Bibliographie / Literatur	• Songs aus verschiedenen Genres (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkslieder, Blues usw.), auch Eigenkompositionen sind willkommen!
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Öffentliches Konzert: Die Studierenden führen pro Semester mindestens drei Songs in unterschiedlichen Stilen auf. Zu jedem Song werden einige Hintergrundinformationen bekannt gegeben. Bewertet werden insbesondere: Groove, Auftritt/Ausstrahlung, Zusammenspiel und Arrangement.
Termine	HS
Dauer	60'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden