

## Musik Szene Theater

### Dramaturgie - praxisnah

Der Fokus des Unterrichts liegt auf dem Kennenlernen und Erproben verschiedener darstellender Formate. Durch das gemeinsame Erforschen und mithilfe diverser Beispiele aus der Praxis und der eigenen Erfahrung werden das dramaturgische Denken angeregt und relevante Aspekte für den beruflichen/künstlerischen Alltag aufgezeigt.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-KK07.22H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul                                    | Musik Szene Theater                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Gabriella Mojzes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Minuten pro Woche                        | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht und Projektwoche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen Grundbegriffe der Dramaturgie und können diese sowohl für das Erarbeiten als auch für die Analyse darstellender Sequenzen verwenden.</li> <li>• Sie suchen und erforschen den Zugang zu unterschiedlichen darstellenden Formaten und können diese benennen.</li> <li>• Sie haben ein Verständnis für den zukünftigen Transfer und die Weitervermittlung dieser Erfahrungen.</li> <li>• Sie setzen ihre künstlerischen Fähigkeiten und persönlichen Kompetenzen offen und teamorientiert im Unterricht ein.</li> <li>• Sie schärfen ihre Wahrnehmung für relevante künstlerische Fragestellungen und setzen diese in Gruppenarbeit in einer frei wählbaren, adäquaten darstellerisch-dramaturgischen Form um.</li> <li>• Sie üben sich in der konstruktiv-kritischen Reflexion.</li> </ul> |
| Inhalte                                  | <p>Kurzeinführung Dramaturgie – Begriff, Arbeitsfeld/Kontext, Ansatz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele aus der Praxis der darstellenden Sparten (sofern es möglich ist, live und auf Video); eigene Beispiele der Teilnehmenden.</li> <li>• Das Hier und Jetzt der darstellenden Formate.</li> <li>• Die Haltung des Erzählens.</li> <li>• Ästhetik vs Message?</li> <li>• Publikum. Resonanz. Reflexion.</li> <li>• Der Chor: Mass und Masse.</li> <li>• Sammeln von Bildern, Klängen, Situationen, Orten etc. als Material.</li> <li>• Stimme, Körper, Raum, Resonanz, Position.</li> <li>• Wort, Text, Rolle, Dialog, Szene, Interaktion.</li> <li>• Theaterpädagogische Werkzeuge: Übungen, Spiele.</li> <li>• Themenwahl, Kontextualisierung und Erarbeitung einer eigenen dramaturgischen Sequenz.</li> </ul>                  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Themen-/Modulbezogene Textquellen werden im Rahmen des Unterrichts mitgeteilt oder abgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Teilnahme im kursorischen Modul</li> <li>- Mitgestaltung des darstellerischen Projektes (Projektwoche)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Termine        | HS                          |
| Dauer          | 120' pro Woche              |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |