

Experimental-Labor 1 (1/2)

Atelier – Körper–Klang

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK02-1.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Experimental-Labor 1 (1/2)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Serge Lunin
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Werkstatt. Klassenunterricht und individuelle Arbeit mit Mentorat.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage: • Musik, Geräusche etc. als Ausgangspunkt für eine gestalterisch- künstlerische Umsetzung zu erkennen und zu nutzen. • verschiedene Methoden der Ideenfindung zu erkennen und anzuwenden. • Den Gestaltungsprozess in einem Arbeitsjournal zu begleiten und zu reflektieren
Inhalte	• Der Ausgangspunkt in der gestalterisch- künstlerischen Auseinandersetzung im Atelier ist das Bauen von Musik-Klang-Geräusch - Objekten sowie Objekten, die den Körper erweitern. • Die Studierenden setzen sich in der ersten Phase des Projekts mit den verschiedenen Materialien und Verfahren der Textil- Holz und Metallwerkstatt auseinander. • Das Experimentieren mit (Klang)- Materialien steht im Zentrum, dabei werden unterschiedliche Bearbeitungsverfahren kennengelernt und angewendet. • Klangexperimente mit Materialien und Objekten, die den Körper erweitern, erfolgen in der zweiten Phase der gestalterisch- künstlerischen Auseinandersetzung. Dabei entstehen verschiedene Klangobjektfragmente am und zum Körper.
Bibliographie / Literatur	Fachliteratur liegt bei Bedarf vor.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Der Gestaltungsprozess wird in einem Arbeitsjournal dokumentiert.
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden