Rhythmik 1 (1/2)

Grundlagen der Bewegungsarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK10-1.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmik 1 (1/2)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Differenziertes Bewegungs- und Ausdruckrepertoire in der Umsetzung von musikalischen und theatralen Inhalten • Verfügen über ein Handwerk im Verknüpfen von Musik, Bewegung und Material • Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten • Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit • Aus improvisatorisch erarbeitetem Material Szenen entwickeln können
Inhalte	• Die Parameter Form – Zeit – Kraft – Raum als Gestaltungsmittel • Arbeit mit Bewegungsqualitäten • Identifikation mit Materialien, Objekten und Naturphänomenen • Der Körper als Ausdrucksmittel • Stimme, Sprache, Musik und Material als Gestaltungsmittel • Gruppen- und Wahrnehmungsübungen aus der Rhythmik
Bibliographie / Literatur	• Im Kurs abgegebenes Material • Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. S. Augustin, Bonn: Academia • Lecoq, Jacques (1990). Der poetische Körper. Berlin: Alexander Verlag • Rellstab, Felix (2000). Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4). Wädenswil: Verlag Stutz
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken an einer Schlussperformance im öffentlichen Raum
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4905