Fachdidaktik Musik 1/5

Grundlagen musikpädagogischen Handelns
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK01.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Musik 1/5
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können ihr musikpädagogisches Grundlagenwissen situationsbezogen einsetzen und anwenden. • Die Studierenden kennen die Wechselwirkung des didaktischen Sechsecks (nach Jank/Meyer) und können dieses für die Vorbereitung und Reflexion des Unterrichtes nutzen. • Die Studierenden erkennen Wahrnehmung als Grundlage des Handelns und planen und gestalten ihren Unterricht dementsprechend. • Die Studierenden kennen die Ziele der Lernfelder in der elementaren musikalischen Bildung und können daraus konkrete Unterrichtsvorhaben planen, umsetzen und reflektieren. • Die Studierenden formulieren in den Unterrichtsvorbereitungen für das Semesterpraktikum klare Ziele.
Inhalte	• Grundlagenwissen zu den vier didaktischen Strukturierungsebenen • Die Eckpunkte des didaktischen Sechsecks (nach Jank/Meyer) und deren Wechselwirkungen • Zieldefinitionen in den Lernfeldern der Elementaren Musikpädagogik • Wahrnehmung als Grundlage des Handelns
Bibliographie / Literatur	• Jank, Werner (Hrsg.) (2013). Was ist guter Unterricht? (9. Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor • Jank, Werner (Hrsg.) (2014). Didaktische Modelle (11. Auflage). Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor • Berger, Christian. (2015). Skript Fachdidaktik Musik (wird periodisch aktualisiert) • diverse Fachartikel aus verschiedenen Publikationen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Semesterarbeit in Verbindung mit dem Modul "Kollektive Musizierformen". Kurzreferate im Plenum
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden