

## Domenico Ferrari: Producing Advanced – REDUCE TO THE MAX

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	deutlich fortgeschrittenes Niveau im Bereich Producing und sicheres Beherrschen einer DAW, vorzugsweise Ableton Live. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	<p>In diesem Semester vertiefen wir uns 2 Tage in die Produktion und Performance im aktuellen Pop und Electronica und behandeln Themen wie generative Musik, Random, Probability, Midi Effekte.</p> <p>Es werden gleichermaßen ästhetische Aspekte in der Entstehung und Produktion eines Songs/Beats/Tracks beleuchtet, wie auch die Umsetzung auf die Bühne (Ableton Push, Bühnenequipment etc.). Gemeinsam werden wir analysieren, produzieren und in Gruppenarbeit ein grooviges Medley umsetzen und performen.</p> <p>Der Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt.</p>
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 20. und 21. Januar 2023, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3.F04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003