

Brandy Abrahams: Black Excellence

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP12.22H.018 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops C
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brandy Abrahams
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	This workshop embodies an encapsulation of the serious body of work of black artists throughout recent history. We look at historically significant songs for the black community while discussing cultural appropriation. We'll play songs such as Nina Simone's „I wish I knew“, Sam Cooke's „A change is gonna come“ and Edwin Starr's „War“. Join the conversation.
Termine	Mittwoch, 14.30 bis 16.00 Uhr, 21. September 2022, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5104_18