

Chris Wiesendanger: Kendrick Lamar – To Pimp Everything Up

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP12.22H.012 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops C
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Lamar's handwerkliche Fähigkeiten sind aussergewöhnlich. Vor ihm unterschied man in eigentümlicher Taxonomie zwischen technischen, flow-orientierten Rappern und „Lyricists“. Lamar vereinigt all diese Qualitäten auf spielerische Art und ist schlichtweg „der“ Rapper von heute. Ausserdem setzt er als Producer und Songwriter neue Massstäbe und macht verschiedenste Stile wie Soul, Jazz und Rock zu seiner eigenen Sprache. Ein Ausnahmekünstler auf allen Ebenen.</p> <p>Wir spielen Songs aus den beiden Alben „To Pimp A Butterfly“ und „Damn“.</p> <p>Highlighting Hip Hop!</p> <p>Besetzung: Gesang, Keys, Guitar, Bass, Drums, Percussion, Bläser</p>
Termine	mehrere Blöcke, ab Mittwoch 21. September 2022, Raum 1.G14 Wir werden Blockzeiten abmachen. Die ersten 2-3 Lektionen werden jeweils am Mittwochabend von 20 – 21.30 Uhr stattfinden.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5104_12