

## Marcel Thomi: The Robert Glasper Black Radio III (released feb 2022!)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | MMP-VIV-SJAZ-IP12.22H.010 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul             | Themen-Workshops C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung           | Marcel Thomi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Minuten pro Woche | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS              | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen       | Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte           | <p>Endlich! Nach Robert Glasper's Experience Alben Black Radio 1, 2 (2012) und Artsience (2016), kam im Februar 2022 endlich die Black Radio III auf den Markt. Darauf habe ich persönlich lange gehofft, denn die vorgängigen Alben waren einfach toll. Ich habe bereits im 2017 einen Glasper Workshop mit dem Black Radio Programm durchgeführt und es war der Hammer. Ich freue mich deshalb riesig auf die Fortsetzung!</p> <p>Robert Glasper trat nach seinem Studium an der New School in N.Y. als äusserst ernsthafte Jazzpianist in Erscheinung und startete eine Blitzkarriere unter anderem auch als Sideman von vielen bekannten Jazzgrössen (McBride, K. Garrett, R. Hargrove, ...).</p> <p>Seine Beeinflussung durch Hip-Hop führte zur Zusammenarbeit mit jener Szene, wodurch sein sehr erfolgreiches und Stilübergreifendes Projekt „Experiment“ entstand. Dieser Mix aus Jazz und Hip-Hop ist so sicherlich nicht neu (Return of the Headhunters, R.H. Rhythm Factor), hat aber mit der Coolness und absolut trendigen Soundcollagen einen sehr modernen aktuellen Touch. Er begeistert sowohl eher R&amp;B und Hip-Hop gewöhnte Ohren als auch die jüngere Jazzgemeinde.</p> <p>Um diesen Sound und vor allem diese tighten Grooves umzusetzen braucht es Liebhaber dieses Genres, vor allem am Drum und Bass. Time ist angesagt, hinten spielen und/oder nach vorne pushen! Am Piano/Rhodes ist sicherlich jemand aus der Jazzecke am ehesten Zuhause (ich transkribiere die Songs, teils mit den entsprechenden Voicings wo nötig). Ich kann mir aber auch 2 Keys vorstellen, jemand dann mehr für Layering Synth/Sounds. Und gerne mehrere Vocals, R&amp;B/Soul und auch Rap!! Eine Gitarre kann gut auch dabei sein, als Ergänzung zu den anspruchsvollen Sound-Collagen.</p> <p>Besetzung:<br/>Mehrere Vocals, Bass, Drums, 1-2 Keys (jemand am Synth/Sounds), Guitar gut möglich,</p> |
| Termine           | Donnerstag 9-11 oder 10-12 Uhr im 1.G14, ab 19. September 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bemerkung         | 5104_10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |