

## Christoph Merki: The Music of Thelonious Monk

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP12.22H.006 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops C
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Gibt es schönere Jazz-Kompositionen als Thelonious Monks „Brilliant Corners“ oder „Ruby My Dear“? Im Workshop spielen wir eine Auswahl der unsterblichen Stücke des 1982 verstorbenen Jazz-Hohepriesters (alle 80 Kompositionen liegen grundsätzlich zur Auswahl vor in der exzellenten Edition H. Leonard). Monk lehrt glasklares Denken. Monk ist der Feind allen substanzlosen Ton-Geklingels. Monk ist improvisatorische Logik pur. Wir studieren neben dem Spielen auch Kompositions-Strukturen, und wir üben uns praktisch im improvisatorischen Denken Monks.
Termine	Mittwoch, 11.00 bis 13.00 Uhr / alternativ: Mittwoch 15.00 bis 17.00 Uhr, ab 21. September 2022, Raum 1.G12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5104_6