

CVT - "Complete Vocal Technique" und "syng:TRAINING"

Einführung und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4315.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	CVT - "Complete Vocal Technique"
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Bovet
Minuten pro Woche	45
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppe
Zielgruppen	Studierende Gesang: Gesangsstudierende Pop/Jazz/Klassik; für alle im Master-Pädagogik Gesang obligatorisch! Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung
Lernziele / Kompetenzen	CVT-Grundlagen kennen, Anwendung für den eigenen Gebrauch
Inhalte	Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, Hörbeispiele, praktische Anwendung. Ergänzen "syng:TRAINING" Technik für aufbauende Stimmbildungsübungen. Wie kann ich für gewisse Stile die gewünschte Klangfarbe, Lautstärke, Phrasierung, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit SchülerInnen erarbeiten? CVT baut auf Folgendes auf: 3 Grundprinzipien - um alle Klänge auf gesunde Weise zu erzeugen Vier 'Vocal-Modes' - um den 'Gang' zu wählen, in dem man singen will 'Metall' anfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge
Bibliographie / Literatur	Introduction/Research">https://completevocal.institute/?>Introduction/Research Das Buch: 'Complete Vocal Technique' von Cathrine Sadolin, auf englisch oder deutsch in Musikgeschäften oder im Internet erhältlich. Neu: die App 'CVT', kostenpflichtig / 'CVT- Introduction', gratis https://syng-training.de
Leistungsnachweis / Testatanforderung	ja
Termine	Sa 24.Sept. 22 9.30-13.30 Sa 1. Okt. 22 9.30-13.30 Sa 15. Okt. 22 9.30-13.30
	Raum 6.K14/6.G02, auch Theoriezimmer möglich, Beamer und Anlage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4315