

## Polyrhythmik III+IV (Fortgeschrittene) (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4908.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmik II (Basis B)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Kurs I und II - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	"Polyrhythmik III+IV" ist die Fortsetzung des Kurses "Polyrhythmik II".  Hier werden die Ansätze zur "Trimetrik" durch Einsatz beider Füsse sorgfältig vertieft. Darüberhinaus werden weitere polyrhythmische Techniken, wie "innere" und "äussere Polymetrik" geklärt und weitere Spielarten wie Schweben-, Fibonacci- und Pixel-Grooves, vorgestellt, gemeinsam erarbeitet und weiterentwickelt.
Termine	Freitag, 12.00 - 13.30 Uhr, Raum 6.H01 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	2 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4907