

Literaturkurs Klavier

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Klavier

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4316.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Literaturkurs Klavier
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	See Siang Wong
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Der Literaturkurs Klavier richtet sich an alle Bachelor- und Master Studierende Klavier sowie an sonstige Interessierte.
Inhalte	Der einsemestrige Kurs vertieft das Wissen und erweitert Kompetenzen in folgenden fünf Bereichen: - Klavierbau - / Instrumentenkunde - Geschichtliche und Soziale Entwicklung des modernen Klaviers - Klaviertechnik - Klaviermethodik / Klavierschulen - Klavierinterpretation Das Ziel ist die allgemein umfassende Vermittlung von Orientierungs- und Spezialwissen, als Ergänzung zum Hauptfach Klavier. Der Kurs ist nicht nur auf eine reine theoretische Kenntnis-Übertragung konzipiert, sondern möchte auf lebendige Art den Lernstoff vermitteln, wie zum Beispiel Besuch einer Klavierwerkstatt, Vorführung historischer Video-Aufnahmen legendärer Pianisten und Pianistinnen sowie Durchführung von Workshops und Referaten mit internen und externen Gastdozierenden.
Termine	Unterrichtszeit nach individueller Absprache Genaue Kursdaten werden mit den TeilnehmerInnen vor Beginn des Kurses festgelegt
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4316