

Diktion Französisch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4304.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Diktion Französisch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Petra Radulescu Schiller
Minuten pro Woche	30
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Kontaktunterricht, Selbststudium
Zielgruppen	- Studierende mit Hauptfach Gesang - Der Kurs ist auch offen für alle Studierende der anderen Studiengänge des DMU
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur natürlichen Gestaltung der Ausdrucksformen der französischen Sprache im Sprechen und Singen.
Inhalte	- Erlernen der sprachspezifischen Lautung - Vermittlung des Klangbildes beim Singen - stilspezifischer Umgang mit der Lautung - Charakteristik der Sprachmelodie, des Sprachrhythmus, der Betonungs- und der stimmlichen Muster im Sprechen und im Singen.
Bibliographie / Literatur	Pierre Bernac: 'The Interpretation of French Song' Monique Léon: 'Exercices systématiques de prononciation française'
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Direkte Rückmeldung im Unterricht/ keine Prüfung
Termine	Der Unterricht findet am Donnerstagnachmittag statt. Die Stundeneinteilung wird vor Semesterbeginn mitgeteilt.
Dauer	8 Kontaktstunden
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4304