

## Werkstatt Musiktheater

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | DMU-WKMP-4309.22H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                      | Opernensembles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter               | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                    | Olaf Storbeck, Annette Uhlen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche          | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende        | maximal 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                   | Gruppen- und Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                | Studierende mit Hauptfach Gesang, BA und MA<br>Operninteressierte StudentInnen mit Hauptfach Klavier-/Kammermusik<br>Dirigier-Studierende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <p>für die Gesangs-Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den eigenen Rollencharakter auf Grundlage der musikalischen Vorgaben entwickeln und stimmlich zum Ausdruck bringen</li><li>• lernen, wo und wie sie diesen Ausdruck in ein Opernensemble integrieren</li><li>• in szenischer und/oder der darstellerisch reduzierten Form des Vorsingens/Konzerts den Charakter einer Figur lebendig, authentisch und komplex transportieren</li><li>• Interaktion mit einem Dirigenten</li></ul> <p>für die PianistInnen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spiel nach Dirigier-Schlag</li><li>• Tempokontrolle</li><li>• Einrichtung des Klavierauszugs im Sinne der Orchesterimitation</li></ul> |
| Inhalte                    | Musikalische Detailarbeit an Opern-Ensembles und Accompagnato-Szenen<br>Einzelarbeit an Opern-/Vorsingarien, bei Bedarf auch ganzen Partien.<br>Den musikalischen Unterricht begleitet ein Schauspiel-Coaching, das die darstellerischen Möglichkeiten einer konzertanten Darbietung erforscht (z.B. Vorsing-Situation)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Termine                    | 14-tägig nach Vereinbarung; Aufführung und Endproben mit Orchester und Dirigierklasse 14.-16.12.2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dauer                      | 2 SMWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform             | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkung                  | 4309                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |