

Masterseminar Englisch: The Age of Enlightenment (3. Sem.)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-3.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (3. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Angelika Eva Moths
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterarbeit schreiben Kurs Sprache: Deutsch oder Englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Masterarbeit / Mindestens 80% der Lehrveranstaltung müssen nachweisbar besucht werden; ansonsten gilt diese als nicht besucht, gemäss BSO, § 14.
Termine	<ul style="list-style-type: none"> – 1. Semester: 8 Unterrichtstermine zu jeweils 2 Stunden – 2. Semester: 8 Unterrichtstermine, in denen das Thema der jeweiligen Masterarbeit festgelegt, im Plenum diskutiert und vorgestellt wird – semesterfreie Zeit zwischen 2. und 3. Semester: Verfassen der Masterarbeit – 3. Semester: Sprechstunden (60 Minuten) zur Klärung offener Fragen und Abgabe der Masterarbeit (elektronisch) zur Vorprüfung am 15. Mai / 1. Dez.; definitive Abgabe (elektronisch und gedruckt) am 15. Juni / 6. Jan. – 4. Semester: Master-Kolloquium in den ersten beiden Semesterwochen (KW 9/10 bzw. KW 39/40)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden