

## Musik, Szene, Sprache (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Komposition für Film, Theater und Medien

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | MKT-MKT-KE15.22H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul             | Musik, Szene, Sprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung           | Till Löffler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS              | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS</li><li>- Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul> |
| Lehrform          | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen       | Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie;<br>Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inhalte           | Im einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.                                                                                                                                                                           |

Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die zwei Semester:

Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedliche Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form.

Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc.

Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir unterschiedliche Möglichkeiten musikalisch-szenischer Verbindungen. Vom Tanz über szenischen Konzerten bis zum Musiktheater.

Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es um die Verbindung der drei Elemente.

Themenschwerpunkt: Kennenlernen des Zusammenspiels von Musik, Sprache und Szene.

Der Kurs enthält zwei Praxisteile, die von den Studierenden umgesetzt werden.

Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender Präsentation

Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene oder Erstellen einer szenisch-

musikalischen Untersuchung in Form eines Musikvideos. (Es gibt auch die Möglichkeit kann das Vertonen einer Theaterszene im DDK-Modul "Musik und Szene" in Zusammenarbeit mit der Regieklasse zu wählen. Dieses findet in der Regel während 2 Wochen im Juni statt. Detaillierte Infos im ersten Kurstermin)

Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden wird der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt.

Bibliographie /  
Literatur

- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien
- diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit

Termine

Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten:  
22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12. und 8.12.

Die Abschlusspräsentation der Hörspiele am Mi 21.12.2022 um 16 Uhr im 3. K17

Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

2115