

Gina Corti: Songwriting Advanced – Co-Writing, co-writing, co-writing

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2109.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Songwriting Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gina Corti
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich vor allem an Studierende, welche sowohl an einem eigenen Projekt (Band, Artist) arbeiten, als auch Interesse daran haben, für Andere zu schreiben. Falls du gerade erst dein neues Projekt startest, bringe Ideen, in welche Richtung das Projekt wachsen könnte für den Pitch, und nimm es als Möglichkeit, dafür die ersten Songs zu schreiben! Eine Anmeldung bei der SUIISA würde ich vorab allen ans Herz legen, die nicht schon lange Mitglied sind.
Inhalte	In diesem Workshop schreiben wir gemeinsam Songs für unsere eigenen Bands und Künstler*innen-Figuren, wie auch für die der Anderen. Am ersten Halbtage stellen wir unsere Projekte und Bands vor, für die wir neue Songs wollen und erarbeiten selber „Pitches“ für diese gesuchten Songs. Die weiteren zwei Tage werden zur Co-Writing-Session: wir schreiben in Teams neue Songs für eben diese Projekte! Ziel ist, den Workshop zu verlassen mit <ul style="list-style-type: none"> • einem neuen Song für eine eigene Band oder Künstler*innenfigur • einen Ideen-Austausch mit anderen Projekten • eine Erfahrung in Co-Writing • wenn nötig die Beantwortung von Fragen zu Urheber- oder Verlagsrecht • wenns hoch kommt ein bisschen Urheberrechte an Songs, welche Andere aufführen werden ;)
Termine	3x Blockseminar, Montag 09.01. 09.30-13.30h, Montag 23.01., Dienstag 24.01.2023, jeweils 09.30-18.00h, Raum Mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2109