

Philipp Schweidler: In the Studio - Producing your Songs AUSGEBUCHT

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Philipp Schweidler (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 7
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM) ab dem 3. Jahr BA, die alle 3 Tage wahrnehmen können und werden.
Inhalte	Producer/Bassist Philipp Schweidler ist einer der erfolgreichsten Songwriter und Produzenten der Szene, viele Artists und Firmen gehören zu seiner Klientel, seine Songs und Produktionen finden sich oft auf den vorderen Plätzen der Charts wieder: Seven, Caroline Chevin, Bligg, Greis, etc. Philipp wird vor allem direkt mit und an den Songs und Produktionen der TeilnehmerInnen arbeiten.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 12. bis 14. September 2022, 10.00 bis 17.00 Uhr, 571 Studios, Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003