

Renaissance Consort

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine, die Hochschule stellt Instrumente zur Verfügung.
Lehrform	Gruppenunterricht nach Absprache
Zielgruppen	Flötisten, Traversflötisten, Blockflötisten mit Interesse für Renaissancequerflöte
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit der Renaissance Querflöte, spielen im Consort. Entwickeln eines historischen Blickes auf die einklappige Traversflöte, Klappenflöte und Böhmlöte
Inhalte	<p>In der Zeit vom Ende des 15. bis Mitte des 17. Jahrhunderts wurde die Renaissance-Traversflöte gespielt. Musiziert wurde sowohl im Consort (Flöten unterschiedlicher Grössen) als auch im Ensemble mit anderen Instrumenten. Die Renaissance Querflöte besticht durch ihre einfache äussere Form. Ein zylindrisches Holzrohr mit sechs Grifflöchern und einem Mundloch. Gespielt wird im Consort die Vokal-, Instrumental- und Tanzmusik des 16. Jahrhunderts, von Psalmen, französischen Chansons, italienischen Madrigale bis zu lateinischen Motetten, Bransles und Fantasien.</p> <p>Erlernen der Renaissance Querflöte und deren Notation, spielen im Consort, Bedeutung der einzelnen Stimmen, spielen in „reiner“ Stimmung; es soll ein historischer Blick der Bedeutung der Renaissance Querflöte auf die einklappige Traversflöte, Mehrklappenflöte bis hin zur modernen Querflöte geschult werden. Wir spielen nur aus Faximiles und nicht aus moderner Notation.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Kate Clark and Amanda Markwick: The Renaissance Flute: A Contemporary Guide, Oxford University Press 2020.</p> <p>Wir spielen Musik (Psalmen, Tänze, Madrigale, Chansons) aus den Sammlungen wie z.B. Attaignant, Cipriano, Henry VIII., Gardane, Goudimel etc.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aufführung eines Consort Stückes: Psalmen, Madrigale, Tänze, Chansons
Termine	Erstes Treffen 22.9. 15 Uhr danach nach Absprache, einmal wöchentlich 60 min oder nach Vereinbarung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103