

Workshop: Barocktanz

Tanzsätze des 18. Jahrhunderts im Spiegel barocker Tanzerfahrung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Barbara Leitherer
Minuten pro Woche	15
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Barocke Tanzsätze im musikalischen Repertoire des Hauptfaches
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	alle
Lernziele / Kompetenzen	Basiskenntnisse barocken Tanzes zum grundlegenden Verständnis barocker (Instrumental-)musik
Inhalte	Tanz war in der Barockzeit nicht nur ein wichtiges Element der höfischen Erziehung, sondern gehörte auch selbstverständlich zur Ausbildung jedes Musikers. Um Tempi und Charaktere der gebräuchlichsten Tänze dieser Zeit wie Sarabande, Menuet, Bourrée, Gigue oder Gavotte zu erfahren, werden wir in diesem Kurs unterschiedliche barocke Schritte und Choreografien tanzen. Einige der Teilnehmenden spielen für die Tanzenden die jeweilige Tanzmusik. Um den direkten Zusammenhang zwischen Musik und Tanz zu erleben, werden immer wieder die Rollen getauscht. Die Teilnehmenden erhalten einen Eindruck von der Eleganz und der inneren Bewegung des Tanzes, so dass diese Erfahrung in die Interpretation der rein instrumental Tanzsätze einfließen kann.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit am Kurs
Termine	17.11.2022, 1.12.2022, 8.12.2022, jeweils 15-19 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105