Werkstatt 1: Musikalisches im Theater – Theatralisches in der Musik. Das Pendel!

Barocke Tempoangaben und ihre Umsetzung in die Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	15
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende aller Fächer und Departemente
Lernziele / Kompetenzen	Barocke Tempoangaben auf Stücke des eigenen Repertoires übertragen. Wann ist es sinnvoll, wann nicht.
Inhalte	<p>In dieser Werkstatt werden wir uns mit barocken Tempobezeichnungen, die uns mit Hilfe des Pendels (Chronomètre) überliefert wurden, mit Pulsangaben, mit Aufführungszeiten oder auch Orgelrollen etc. beschäftigen.</p> <p>Eine originale Replik des sogenannten Chronomètre (Pendel) von Etienne Loulié wird uns an diesem Nachmittag zum gemeinsamen Musizieren zur Verfügung stehen. Es gibt Tempobezeichnungen, die auch Ausdrucksbezeichnungen sind, d.h. sie geben Auskunft über den Charakter eines Musikstücks. Der Barocktanz spielt eine große Rolle bei der Übertragung von Tempi, und so schauen wir uns Tänze mit Hilfe von Videoaufnahmen an und versuchen, sie auf die Musik zu übertragen. Es gibt aber auch "historische Aufnahmen", die interessante Einblicke in die Tempi geben, wie z.B. die Überlieferung von Rollen (Orgelwalzen). Hier werden wir insbesondere die Barell-Orgelwalze mit einer Aufnahme von John Christopher Smith in einer Händel-Sonate betrachten.</p>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - L'Affilard, Michel: Principes très-faciles pour bien apprendre la musique, 1694 - Quantz, Johann Joachim: Versuch einer Anweisung, 1752 - Miehl, Klaus: Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik, 2003
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an der gesamten Werkstatt
Termine	11. November 2022, 14-18 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105