

Methodik: CineDesk

Im Motion Capture Verfahren wird die Inszenierung einer Schauspielszene aufgezeichnet. Am CineDesk wird für diese Szene dann ein Drehkonzept erarbeitet und virtuell gedreht und geschnitten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-02.22H.006 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Hendry, Norbert Kottmann
Zeit	9:15 - 16:45 Uhr 08.11. - 10.11./15.11. - 17.11.2022 ganztags, jeweils 09.15 - 16.45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	-
Inhalte	Wie können Regie und Kamera eine Szenenauflösung erarbeiten? Wie lässt sich Bildsprache testen und verfeinern? Welche Freiheiten für den Dreh lassen sich durch Vorvisualisierung erreichen? Die Kunst des Erzählens in Bildern wird in diesem Modul mit Mitteln der virtuellen Realität genauer unter die Lupe genommen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.11. - 10.11./15.11. - 17.11.2022
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden