

## V-Praxis: Editing – Workflow I\_Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows zu meistern.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.22H.008 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann, Fabienne Koch
Zeit	Di 20. September 2022 bis Do 22. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Offline / Online Workflow mit Avid Media Composer.
Inhalte	<p>Kamera Workflows (Offline):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arri ALEXA Mini</li> <li>- Sonx FX6</li> </ul> <p>Ingest Basic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMA Link, Proxy aus DaVinci Resolve</li> <li>- Synchronisation: Klappe, Timecode, Audio TC (zusammen mit V-Praxis DIT)</li> </ul> <p>Schneiden für Pros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation vom Projekt</li> <li>- Tipps zum effizienten Schneiden</li> </ul> <p>Export Basic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Export für Grading: AAF, Referenzfilm</li> <li>- Export für Mischung: Tonspur Vorbereitung, AAF, Referenzfilm</li> </ul> <p>Davinci Conforming:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Import AAF und Originalmaterial in Davinci Resolve</li> </ul> <p>ProTools Conforming:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Import AAF und Relink auf Set Ton mit Spuren aufklappen (Field Recorder Workflow)</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme

Termine	20.09. - 22.09.2022 Der 20.09 ist zusammen wird zusammen mit V-Praxis DIT geführt.
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden