

## V-Praxis: Sound Design – Sound und Genre

Filmgenres und ihre Konventionen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.22H.011 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Mo 19. September 2022 bis Do 22. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genre: Definitionen, Merkmale, Regeln, Konventionen (nicht nur in Bezug auf Ton).</li> <li>- Welche Prinzipien gelten jeweils für die Musik? Wie kann sie eingesetzt werden?</li> <li>- Welche Methoden und Techniken kommen bei der konkreten Arbeit mit Sound zum Einsatz?</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir untersuchen die Rolle von Sound Design und Musik in Bezug auf Filmgenres, mit dem Schwerpunkt Komödie und Horror.</li> <li>- Wir behandeln grundsätzliche Genreregeln und Konventionen (auch im Kontext von Drehbuch und Bildgestaltung) und erlernen spezifische Techniken im Umgang mit der Tonspur.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	19.09. - 22.09.2021
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden