

V-Praxis: Sound Design – Pro Tools_I Basic

Alles Wissen, was notwendig ist, um Vertonungsarbeiten in Pro Tools leisten und die entsprechenden Schnittplätze und Studios bedienen zu können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.22H.012 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 17. Januar 2023 bis Fr 20. Januar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics I & II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen der Programmbedienung in Avid Pro Tools- Schärfung der technischen Gehörbildung
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Session eröffnen und einrichten- Signalfuss, Audio-, Video- und AAF/OMF Import/Export- Tonschnitttechniken, Spurorganisation, Arbeit mit Sound Libraries- Volume- und Pankurven, BUSS und Aux-Konzepte, VCA, Automation, Exportieren von Sessiondaten, Recording- Bildsynchrones Arbeiten, Videokonfiguration, Fileorganisation- Diskutieren und Analysieren von Klang- und Filmbeispielen
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-
Termine	17.01. - 20.01.2023
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden