

Theorie 5.6 VCA Kulturen des Schreibens: Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit

Wie funktioniert wissenschaftliche Kommunikation? Welche Textsorten gibt es in diesem Bereich? Über die Regeln von Logik, Ökonomie und Argumentation, die man am besten für eigene Zwecke wie das Verfassen einer BA-Arbeit nutzen kann.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5006.01.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VCA
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anna Raymann Assistenz: Nina Rothenberger
Zeit	Mo 3. Oktober 2022 bis Mo 9. Januar 2023 / 15 - 17 Uhr
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Formen von Wissenskommunikation Merkmale und Stile wissenschaftlicher Sprache Kenntnis des Rüstzeugs zum Verfassen eines niederschwefligen wissenschaftlichen Papers. Vertrautheit mit dem Prozess Themenfindung und Entwicklung einer relevanten Fragestellung.
Bibliographie / Literatur	Matthias Karmasin / Rainer Ribing: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten, 9. Auflage, Wien 2017
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Mündliche Mitarbeit im Plenum Schriftlicher Leistungsnachweis: Semesterpaper zu cast-relevantem Thema
Termine	Das Seminar findet jeweils montags von 15:00 - 17:00 Uhr an folgenden Daten statt: 3./17./24./31. Oktober 7./21./28. November 5./12. Dezember 2022 und Montag, 9. Januar 2023 von 9:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden